

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТИПОЛОГИИ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ С УЧЕТОМ ИДЕНТИФИКАЦИОННЫХ ПРИЗНАКОВ СЛОЖИВШЕЙСЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

При рассмотрении общих тенденций строительства современных жилых и общественных зданий становится очевидным, что необходим системный анализ, позволяющий разобраться в вопросах, связанных с идентификацией городской среды для проживающих в ней людей. Для определения тенденций развития типологии жилой застройки следует провести исследование примеров международной практики, которые позволили бы сделать выводы о подходах к проектированию в городах, имеющих многолетнюю традицию эволюционного развития. В качестве примера был взят опыт проектирования исторических городов Италии – страны с огромным культурным наследием, уделяющей большое внимание деликатному сохранению традиций образа жизни населения, где практически решены две основные проблемы: отработано законодательство, которое определяет жесткие требования к новому строительству в исторических городах; существует взаимодействие законодательных органов власти с гражданским обществом, которое не приемлет строительных мероприятий, нарушающих целостность городской среды, вносящих диссонанс в застройку города. Система ограничений касается как планировочной структуры селитебных территорий, так и параметров строительства отдельных зданий. Эти ограничения на законодательном уровне сдерживают стремление застройщиков выжать максимальную прибыль из осваиваемых участков. Решение данных проблем позволяет развивать города с характерными идентификационными признаками.

Проведенное натурное обследование показало, что создание гармоничной архитектурной среды требует соблюдения определенных принципов, таких как сохранение традиций застройки городской среды, сложившейся плотности; сохранение силуэта застройки улиц для идентификации городской среды; модульность городской застройки, использование традиционных параметров жилых зданий; сохранение архитектурных приемов, связанных с типологическими особенностями жилых зданий; определенное цветовое решение уличной застройки; использование характерных архитектурных деталей. Эти принципы позволяют сохранить сложившийся образ жизни населения, привычную городскую среду.

Ключевые слова: архитектурная среда исторического города, идентификация, принципы застройки, историческая застройка.

MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF TYPOLOGIES OF RESIDENTIAL AND PUBLIC BUILDINGS ACCORDING TO THE IDENTIFICATION FEATURES OF THE EXISTING URBAN ENVIRONMENT

Reflecting a general trend of construction modern residential and public buildings, it becomes apparent that the required system analysis, allowing to understanding the issues

related to the identification of the urban environment for living. To determine trends in the development of the typology of residential development should undertake to study of international practice, which would allow to conclusions about the approaches to design in cities with long tradition of evolutionary development. As an example, was taken experience in the design of historical cities of Italy, the country with huge cultural heritage, pay more attention to the delicate preservation of traditions of lifestyles, where practically solved two major issues. Developed legislation, which defines strict requirements for new construction in historic cities. The system of restrictions applies to both the planning structure of residential areas and construction of individual buildings. These restrictions on the legislative level to restrain the desire of developers to squeeze maximum profit out of the developed sites. There is interaction of the legislature with civil society that does not accept construction activities that disrupt the integrity of the urban environment, making a dissonance in the building of the city. The solution of these issues allows us to develop the city with identification characteristics.

Conducted full-scale tests showed that the creation of a harmonious architectural environment requires adherence to the following principles: the preservation of the traditions of development of the urban environment, existing development density; the preservation of silhouette of street construction for the identification of the urban environment; modularity urban development; the traditional options of residential buildings; the preservation of architectural techniques related to the typological characteristics of residential buildings; the use of specific color decision street building; the use of characteristic architectural details. These principles are allow to preserve the existing lifestyle of the population, the usual urban environment.

Keywords: *architectural environment of the historical city, identification, building regulations, principles of building, historical buildings.*

Практика проектирования городской среды, сложившаяся в новых районах Санкт-Петербурга, по многим признакам не может соответствовать потребностям населения. Здесь люди не чувствуют среду своего проживания как комфортную, отражающую их идентификацию с «малой родиной». В целом это «нечеловеческая» среда. Девелоперы стремятся выжать максимум из предоставленного участка, из-за их корыстного интереса возникают здания по 16–25 этажей с огромными пустующими или отданными под парковки пространствами. Дома с башенками, ротондами и «коттеджами» на последних этажах нелепы и смешны, особенно созданные разными «авторами». Неуютные, бесхозные двory становятся местом, откуда хочется быстрее уйти. Чувству собственника у жильцов «высоток» негде сформироваться. Отсюда – проблемы, которые возникают в дальнейшем с психологией горожан, их менталитетом.

Осмысливая общую тенденцию строительства современных жилых зданий, становится ясной необходимость системного анализа, позволяющего разобраться в вопросах, связанных с идентификацией городской среды для проживающих в ней людей.

Проведенное исследование позволило привести примеры из международной практики и сделать выводы о подходах к проектированию в городах, имеющих многолетнюю традицию эволюционного развития.

В качестве примера был взят опыт проектирования исторических городов Италии – страны с огромным культурным наследием, уделяющей большое внимание деликатному сохранению традиций образа жизни населения, где практически решены две основные проблемы: отработано законодательство, которое определяет жесткие требования к новому строительству в исторических городах. Система ограничений касается как планировочной структуры селитебных территорий, так и параметров строительства отдельных зданий. Эти ограничения на законодательном уровне сдерживают стремление застройщиков выжать максимальную прибыль из осваиваемых участков; существует взаимодействие законодательных органов власти с гражданским обществом, которое не приемлет строительных мероприятий, нарушающих целостность городской среды, вносящих диссонанс в застройку города [1]. Решение данных проблем позволяет развивать города с характерными идентификационными признаками.

Натурное обследование, проведенное во Флоренции, показало, что создание гармоничной архитектурной среды требует соблюдения следующих принципов.

1. Сохранение традиций застройки городской среды, сложившейся плотности застройки.

Опыт Флоренции показал тщательное отношение к разработке генеральных планов. При рассмотрении примера застройки нового района «Джованни Спадаolini» видно, что он тщательно вписан в историческую часть Флоренции, так, что на генеральном плане практически не выделяется из общего пятна города (рис. 1, 2). При разработке генеральных планов новых районов исторических

городов Италии сохраняются следующие принципы: плотность застройки; квартальная застройка с сохранением уличного фронта; формирование кварталов с внутренними дворами, предназначенными для использования только проживающими здесь гражданами [2].

Важным фактором является сохранение модульности застройки, которая выражается в сохранении «шага» прокладки жилых улиц, их исторического профиля и размеров квартала. Жители привыкли к масштабу исторического города и, при соблюдении необходимых санитарно-гигиенических требований, изменение этого масштаба не приветствуется.



Рис. 1. Генеральный план застройки района «Джованни Спадаolini». Флоренция



Рис. 2. Аксонометрия новой части района «Джованни Спадаolini». Флоренция



Рис. 3. Исторический силуэт городских улиц Флоренции

2. Сохранение силуэта застройки улиц как признака идентификации городской среды.

Силуэт застройки улиц является идентификационным признаком. Каждый город имеет свою «небесную линию». Во Флоренции выступы карнизов с использованием деревянных стропил применялись с времен Средневековья, пережили период Возрождения. Использование данного конструктивного и архитектурного приема сохраняется до сих пор, он актуален как средство защиты от солнца – летом, от дождя – осенью и весной, важен для города, так как продолжает эффективно решать функциональные и эстетические задачи. В то же время технология создания выступов карнизов существенно модернизирована, применяются современные материалы и способы строительства (рис. 3, 4).

3. Модульность городской застройки, использование традиционных параметров жилых зданий.

Важным фактором идентификации городской среды является параметр «габариты уличного фасада жилого дома». Этот параметр формировался исторически, в соответствии с правилами продажи земельных участков и законами по их застройке и ис-



Рис. 4. Традиционный силуэт современных кварталов Флоренции

пользованию. Каждый исторический город имеет свой характерный параметр. Италия исторически была раздробленной страной, здесь не существовало единого закона по параметрам застройки участков для всех городов, поэтому каждый город имеет свое лицо. Принципы застройки участков и членение уличной застройки на фасады отдельных зданий является консервативным процессом и используется до настоящего времени (рис. 5, 6).

4. Сохранение архитектурных приемов, связанных с типологическими особенностями жилых зданий.

Типология жилых зданий в первую очередь связана с образом жизни граждан, особенностями быта и традициями. Ярким примером является застройка улиц традиционными зданиями учреждений торговли, крыши которых используются в качестве открытых террас с озелененными простран-



Рис. 5. Модульность застройки с членением на отдельные жилые здания. Набережная р. Арно, Флоренция



Рис. 6. Модульность современной застройки. Ул. Виченце Джобетти, Флоренция



Рис. 7. Жилой дом с террасной крышей над торговыми помещениями. Набережная р. Арно, Флоренция



Рис. 8. Дворец Питти с размещением жилых помещений вокруг дворцовой террасы



Рис. 9. Современная застройка ул. Квинтино Селлы во Флоренции

ствами и садами. Такой тип дома сложился в силу высокой плотности застройки и необходимости созданий больших площадей для озеленения, отдыха. Потребность в этих функциях осталась, архитектурный прием оказался удачным и устойчивым (рис. 7, 8, 9).

Данный архитектурный прием является характерным не только для городской застройки, но использован и в дворцовом ансамбле Питти. Это подчеркивает полное соответствие приема образу жизни граждан города с его социальной и климатической спецификой.

5. Определенное цветовое решение уличной застройки.

Флоренция в течение многих столетий была республикой, где горожане имели права, которые не могли быть оспорены властью. Формирование общества, состоящего из личностей, требовало проявления характера и предпочтений человека. Индивидуальность

проявлялась при выборе цветового решения зданий и их деталей. Поэтому даже два стоящих рядом дома зачастую имеют разное цветовое решение. Создание цветного уличного фронта стало идентификационным признаком, который применяется и в современной архитектуре (рис. 10, 11).



Рис. 10. Цветовое решение исторической городской застройки. Флоренция



Рис.11. Цветовое решение современной городской застройки. Флоренция



Рис. 12. Детали современного жилого дома. Флоренция

6. Использование характерных архитектурных деталей.

Архитектурные детали отражают культуру конкретного народа, являются знаками, которые демонстрируют назначение здания, его национальную и временную принадлежность. Детали всегда подчеркивают годы постройки здания и не могут быть механически перенесены из одного периода в другой.

Есть определенная закономерность, связанная с идентификацией через использование архитектурных деталей. В этом плане архитектурная деталь является довольно консервативным элементом и средством идентификации городской среды (рис.12, 13).

Следование перечисленным выше принципам позволяет сохранить сложившийся образ жизни населения, привычную городскую среду.

Выявление современных тенденций развития типологии жилых и общественных зданий на основе примеров зарубежного опыта Италии показало необходимость глубокого анализа формирования архитектурной среды для определения основных принципов застройки, позволяющих сохранить или изменить идентификацию. Для дальнейшего развития города необходим комплексный индивидуальный подход к созданию среды, комфортной для проживания.



Рис. 13. Детали окон жилого дома постройки XIX века. Флоренция

Литература

1. Лимонов, Л. Э. Крупный город: регулирование территориального развития и инвестиционные стратегии / Л. Э. Лимонов, науч. ред. О.П. Литовка. – СПб.: Наука, 2004. – 270 с.
2. Крашенинников, А. В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран / А. В. Крашенинников. – М.: Архитектура-С, 2005, – 112 с., ил.

References

1. Limonov, L. E. Krupnyi gorod: regulirovanie territorial'nogo razvitiya i investitsionnye strategii / L. E. Limonov. Nauch. red. O.P. Litovka. SPb.: Nauka, 2004. - 270 p.
2. Krasheninnikov, A. V. Urban development residential development: study of the Western experience / A. V. Krasheninnikov. Moscow: Architecture-C, 2005, - 112 p., Fig.

Перов Ф. В.,

кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой архитектурного проектирования Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ), г. Санкт-Петербург. E-mail f.perov@gmail.com

Perov F. V.

PhD in architecture, docent, head of chair of architectural design of St/Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, St. Petersburg. E-mail f.perov@gmail.com

Поступила в редакцию 20.10.2015