

ИССЛЕДОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТУРИСТИЧЕСКИХ ГОРОДОВ КИТАЯ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ СУЧЖОУ И ЧЖОУЧЖУАН)

Статья посвящена актуальной проблеме натурных исследований архитектурно-эстетических особенностей туристических городов Китая — Сучжоу и Чжоучжуан. Эти города отличаются от других населенных пунктов наличием особых достопримечательностей, удобной транспортно-пешеходной системы и развитой социальной инфраструктуры для обслуживания туристов. Исследуются уровни генплана зданий и отдельных компонентов ландшафта – рельефа, озеленения и акваторий. Используются научные результаты ранее проведенных натурных исследований автора в городах Европы, Америки, Австралии и Азии.

Цель натурных исследований заключается в изучении архитектурно-эстетических особенностей туристических городов Китая на примере Сучжоу и Чжоучжуан. В соответствии с поставленной целью основными задачами являются установление закономерностей архитектурно-эстетического формирования градостроительной структуры городов, зданий старых построек и основных компонентов ландшафта. Для решения этих задач используется метод натурных исследований с фото- и видеосъемками туристических городов Китая с изучением интернет-ресурсов и сравнительным анализом с другими городами мира.

Архитектурно-эстетический анализ обоих городов показал, что они градостроительно расчленены речными каналами, что позволяет организовать дополнительные туристические маршруты на плавучих средствах в течение всего года, улучшить экологическую обстановку. Через речные каналы устроены разноарочные мосты, часть фасадов зданий покрыты вертикальным озеленением. Храмы, пагоды и другие древние постройки выделяются традиционно китайским архитектурным стилем с изогнутыми покрытиями кровель. Благоприятные природно-климатические условия с теплым климатом обеспечивают возможность ландшафтной организации территории с устройством множества садов с искусственными каменными структурами и водоемами. Сады имеют благоустроенные дорожки из мелкой гальки и каменных плит, которые образуют национальные орнаменты, оборудованы малыми архитектурными формами.

Для древних китайских городов Сучжоу и Чжоучжуан характерно высокохудожественное решение микроландшафта. Эта уникальная особенность городов Китая, которая известна как садово-парковое искусство, принесла им мировую известность.

Ключевые слова: архитектурно-эстетические особенности, Китай, город Сучжоу, город Чжоучжуан, туристический город, архитектурный стиль, экология

ARCHITECTURAL AND AESTHETICAL FEATURES RESEARCH OF TOURIST CITIES SUZHOU AND ZHOUSHUANG IN CHINA

The article deals with the current problem in field studies of architectural landscape organization of tourist cities Suzhou and Zhouzhuang in China. These cities are specified by sightseeing attractions, convenient transportation and pedestrian systems and the developed social infrastructure for tourists. Levels of the general construction plan,

buildings and the individual components of the landscape, such as the relief, softscape and water areas, are investigated. The results of the earlier research in field studies of Europe, American, Australian, Asia and many others cities are presented.

The aim of field studies is to examine the architectural landscape organization features of the tourist cities Suzhou and Zhouzhuang. Thus, the main problem is to establish the laws of architectural and aesthetical formation of urban planning structure, ancient buildings and individual components of landscape. The methods of field studies with photography and videography of tourist cities in China, the study of Internet resources and comparative analysis with other cities in the world are used.

The results show that the cities structures are split by river channels, which allows to organize additional hiking tours by floating facilities within a year and to improve the ecological environment. Arch bridges are constructed through the river channels and some building facades have vertical gardening. Temples, pagodas and other structures distinguish their traditional Chinese architectural style with curved roofing coatings. This is facilitated by favorable climatic conditions with warm climate, which also helps to make gardens with artificial stone structures and reservoirs. The gardens have paths made of small pebbles and stone slabs forming the national ornaments and small architectural forms.

The ancient Chinese cities of Suzhou and Zhouzhuang have highly artistic microlandscape. This is the unique feature of Chinese cities known park and garden art has brought them international fame.

Keywords: *architectural landscape, China, Suzhou, Zhouzhuang, tourist town, architectural style, ecology*

Автор в 2014 году был приглашен в Китай для чтения цикла лекций по архитектурно-эстетической тематике объектов собственных разработок, где одновременно были проведены натурные исследования двух известных туристических городов – Сучжоу и Чжоучжуан*. Эти два древних города, находящиеся недалеко от крупнейшего мегаполиса Шанхая с населением более 24 млн человек, имеют существенные отличительные особенности, характерные именно для туристических городов Китая.

В период с 1995 по 2011 год автором были проведены натурные исследования городов Сиднея и Мельбурна (Австралия), Ванкувера (Канада), Вены (Австрия), Рима и Венеции (Италия), Лондона (Великобритания), Стамбула (Турция), Хельсинки и Тампере (Финляндия) и других, где была использована современная методология архитектурно-градостроительной науки. В городах Сиднее, Лондоне и Стамбуле автор выступил с научными докладами. В результате этого был собран и теоретически обобщен большой объем информационно-аналитического материала, который и стал объективной предпосылкой проведения натурных исследований.

Цель натурных исследований заключается в системном изучении архитектурно-эстетических особенностей туристических горо-

дов Сучжоу и Чжоучжуан. В соответствии с поставленной целью основными задачами являются установление закономерностей архитектурно-эстетического формирования градостроительной структуры туристических городов, зданий старых построек и основных компонентов ландшафта. Для решения этих задач используется метод натурных исследований с фото- и видеосъемками туристических городов Китая с изучением интернет-ресурсов и сравнительным анализом с другими городами мира.

В Китае – древнейшем государстве Земли имеется много туристических городов, основанных на самобытной культуре, истории и архитектуре. Туристический город отличается от других населенных пунктов наличием особых достопримечательностей, удобной транспортно-пешеходной системы и развитой социальной инфраструктуры для обслуживания туристов.

Архитектурно-эстетический анализ многих городов мира, которые исследовал автор, показал, что все они известны своими туристическими достопримечательностями, но они не являются чисто туристическими, а выполняют также производственные, коммуникационные и другие функции. Следует отметить, что современные здания в городах Сучжоу и Чжоучжуан возведены в интернациональном стиле, они выделяются от построек других стран специфической рекламой с использованием китайских иероглифов.

* В 2014 году автор был назначен первым советником Комитета главы иностранных государств при Шанхайском обществе ландшафтной архитектуры, удостоен специального сертификата признания.



Парковый пруд



Речной канал с арочным мостом



Речной канал в окружающей застройке



Речной канал

Рис. 1. Акватории в архитектурном ландшафте г. Сучжоу (фото автора)

Туристические города Китая имеют свои отличительные архитектурно-эстетические особенности в сравнении с аналогичными городами других стран мира. Это проявляется в оригинальной градостроительной структуре городов, самобытном архитектурном решении зданий старых построек, в специфике применения основных компонентов ландшафта – рельефа, озеленения и акваторий во взаимосвязи с окружающей застройкой (рис. 1).

Градостроительный анализ генпланов обоих городов показал, что они расчленены речными каналами, пересекающимися между собой под разными углами. Это является главной архитектурно-эстетической особенностью городов Сучжоу и Чжоучжуан. Такая структура городов позволяет организовывать не только дополнительные туристические маршруты на плавучих средствах, но и способствует улучшению экологической обстановки в городах. Критерием экологической чистоты речных каналов является наличие в них большого количества рыб разных пород. Возможности эффективного использования каналов как туристической достопримечательности способствует теплый климат в этих городах.

Уникальный архитектурный стиль зданий и сооружений с загнутыми концами покрытий кровель – главная привлекательная архитектурно-эстетическая черта и особенность древнего китайского зодчества.

Для туристических городов Сучжоу и Чжоучжуан характерна органическая взаимосвязь элементов застройки с высокохудожественным решением микроландшафта. Эта особенность городов Китая, широко известная как садово-парковое искусство, принесла им мировую славу.

Обилие речных каналов в городах Сучжоу и Чжоучжуан дает основание сравнивать их со знаменитым туристическим городом Италии – Венецией, где автор ранее провел натурные исследования.

В туристическом городе Сучжоу, где населением превышает 6 млн человек и площадь 8 тыс. кв. км, средняя минимальная температура составляет положительную величину. Географически это соответствует примерно 30 градусам южной широты. Благоприятные природно-климатические условия способствуют активной организации туристического бизнеса в течение всего года. Город Сучжоу, размещенный примерно в 100 км



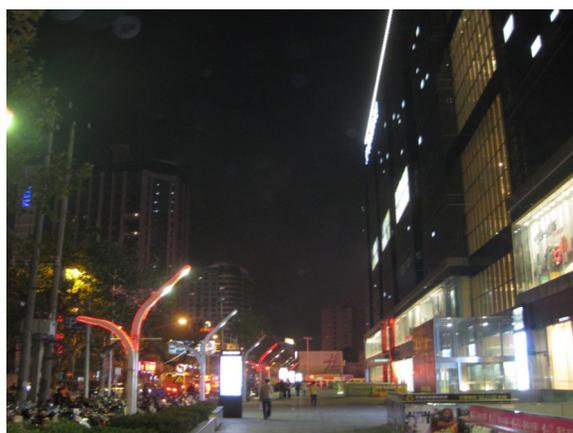
Благоустройство пешеходной дорожки и рельефного откоса парка



Парковые элементы благоустройства



Входной элемент паркового сооружения



Элементы благоустройства города при ночном восприятии

Рис. 2. Рельеф и благоустройство г. Сучжоу (фото автора)

юго-западнее самого крупного мегаполиса страны – Шанхая, расположен на Великом Китайском канале.

Город Сучжоу известен своими каменными мостами через речные каналы и большим количеством садов, имеющих уникальные архитектурно-эстетические и ландшафтные особенности (рис. 2). Например, сад Чжочженьюань со множеством водоемов расположен на северо-востоке города, сад Лююань, состоящий из разностильных частей, находится на северо-западе города [1].

Исследованием установлено, что компоненты ландшафта в городе Сучжоу органично сочетаются с многочисленными мостами через речные каналы, а также выстроенными в национальном архитектурном стиле храмами и пагодами. Особой популярностью пользуется арочный мост Баодайцяо через Великий Китайский канал. Среди храмов наиболее известными являются Сюаньмяогуань, находящийся в центральной части, Наньшань – на северо-западе, и так называемые парные пагоды – на востоке города. Архитектурно-эстетическую ценность пред-

ставляет первый в Китае поселок на воде Джоучжуан, где на небольшой площади размещены классические дворы и старинные мосты. Символом города Сучжоу является пагода храма Юньянь, которая расположена в северо-западной части на так называемом «Холме тигра» [1].

Натурными исследованиями выявлено, что речные каналы города Сучжоу, вдоль которых расположены улицы, в большинстве случаев пересекаются под прямым углом. Однако встречаются виды пересечений под острыми углами или речные каналы имеют живописную конфигурацию, что значительно «оживляет» архитектурно-эстетические качества городской застройки. Ширина речных каналов невелика, что удобно для организации пешеходных связей между противоположными берегами и водных туристических маршрутов, не нарушает архитектурный масштаб исторического центра города Сучжоу (см. рис. 1).

Выявлено, что градостроительная структура речных каналов Сучжоу преимущественно в меридиональном и широтном на-



Активное озеленение городского парка



Благоустроенный спуск к воде для обслуживания туристов

Рис. 3. Озеленение и акватории в архитектурном ландшафте г. Сучжоу (фото автора)

правлениях во многом формирует архитектурно-композиционную структуру города, образуя его удобную транспортно-пешеходную связь. Вертикальные стенки речных каналов выложены из каменной кладки, иногда озеленены. Вдоль каналов проложены автодороги и отделенные от них зеленой полосой тротуары, а также проезды для мотоциклистов и велосипедистов.

Городские парки, включающие все компоненты ландшафта: рельеф, озеленение и акватории, а также малые архитектурные формы – решены в органичном единстве (рис. 3). Главные входы в парки имеют парадное оформление в китайском архитектурном стиле. Отдельно стоящие деревья на путях пешеходопотоков защищены благоустроенными площадками со скамейками, предназначенными для отдыха. На территории парков имеется большое количество малых архитектурных форм, выполненных из различных материалов и украшенных национальным орнаментом. Примечательно, что небольшие деревья высажены в специальные объемы-кадки и могут быть при необходимости легко перенесены с одного места на другое. Уровень комфорта в парках повышается и за счет благоустроенных пешеходных дорожек, покрытых мелкими гальками. Эти гальки, закрепленные на прочном основании, образуют не только рисунки с национальным орнаментом, но и оказывают оздоравливающий эффект за счет массажного действия на ступни пешеходов. Прилегающие к пешеходным дорожкам откосы укреплены «дышащими» плоскими каменными плитками, исключая-

щими загрязнение горизонтальных участков при дождевых потоках и распыление грунта при сухой погоде (рис. 2). В городских парках устроены искусственные водопады, создающие выразительную архитектурно-эстетическую среду.

Особую туристическую привлекательность имеют разноарочные мосты, под которыми постоянно курсируют катера и лодки, обслуживающие туристов.

Архитектурно-эстетические элементы Сучжоу, как одного из самых благоустроенных и озелененных городов Китая, эффективно воспринимаются как при дневном, так и при ночном восприятии (см. рис. 2).

Следует особо отметить, что пространства под разноуровневыми транспортными эстакадами озеленены, как и сами их вертикальные конструкции. Устройство транспортных эстакад, исключая простои автомобилей с включенными двигателями на перекрестках и перед светофорами, предпочтительно с экологической точки зрения.

Туристический город Чжоучжуан, расположенный в 30 км от Сучжоу, имеет население чуть более 100 тысяч человек и площадь 82 кв. км. Близость к городу Сучжоу обуславливает идентичные благоприятные природно-климатические условия, характеризующиеся положительными температурами в течение всего года [1]. Это обеспечивает возможность эффективной организации туристических маршрутов, включая речные каналы.

Натурными исследованиями города Чжоучжуан, градостроительная структура ко-



Парковый пруд



Пятиарочный мост в парковом пруду



Одноарочный мост через речной канал



Многоарочный мост

Рис. 4. Акватории в архитектурном ландшафте г. Чжоучжуан (фото автора)

того изрезана также речными каналами, выявлено, что по берегам этих каналов возведены невысокие здания в традиционном для Китая архитектурном стиле с изогнутыми покрытиями кровель (рис. 4). Это создает уникальный архитектурно-эстетический образ древнего города, который дополняется многочисленными мостами. Наиболее известными среди них является двойной мост Шуанцяо, состоящий из мостов Шидэцяо и Юнаньцяо – своеобразными символами города Чжоучжуан. При этом мост Шидэцяо имеет арочную форму, в то время как Юнаньцяо основан на прямоугольной конструкции. Мост, построенный в конце 16 – начале 17 века, прекрасно сохранился и является местом паломничества многочисленных туристов [2].

Известным старейшим мостом является также Фуаньцяо, возведенный еще в 14 веке. Этот арочный мост с двух сторон завершается башнями, в которых размещены небольшие пункты питания и сувенирные магазины. В Чжоучжуане имеются пагоды, башни, комплексы семейных резиденций и другие объекты, определяющие архитектурно-эстетический облик древнего китайского города [2].

Город Чжоучжуан, активно благоустроенный и озелененный, имеет в парковых зонах искусственные каменные структуры с водным каскадом. Это повышает эстетические качества ландшафтной организации территории и улучшает микроклимат. На больших участках рекреационных зон устроены крупномасштабные национальные орнаменты из цветных каменных плит, являющихся цветокомпозиционным акцентом на туристических маршрутах (рис. 5).

Благоустроенные берега каналов при отсутствии прилегающих зданий отделаны вертикальной каменной кладкой или имеют спуски к воде из крупных каменных блоков для обслуживания туристов, катающихся на лодках. Некоторые здания вдоль каналов имеют вертикальное озеленение на их стенах, что еще более усиливает экологический эффект. Узкие улочки в китайском стиле и узкие каналы с мостиками через них, которые отражаются в воде, создают неповторимый архитектурно-ландшафтный облик туристического города (см. рис. 5). Особенно выразительны участки каналов, которые имеют ответвления в разные стороны от основной



Речные каналы



Речные каналы



Фрагмент благоустроенной дорожки



Благоустроенная площадка

Рис.5. Речные каналы и благоустройство г. Чжоучжуан (фото автора)

водной акватории с меняющимися отражениями окружающей застройки при движении на лодках и плавучих средствах.

В южной части города Чжоучжуан находится построенная в 18 веке самая известная семейная резиденция Шень, включающая дворы и большое количество комнат. Эта семейная резиденция содержит причал для спуска к воде, зону для приема гостей, жилые комнаты и помещения для отдыха. В 15 веке в центральной части города была построена другая резиденция семьи Чжан, которая также имеет дворы и много комнат [2]. Обе семейные резиденции находятся недалеко друг от друга и градостроительно взаимосвязаны между собой водной артерией.

Результаты проведенных натурных исследований туристических городов Сучжоу и Чжоучжуан являются теоретической базой продолжения изучения архитектурно-эстетических особенностей других туристических городов мира с аналогичными природно-климатическими условиями.

Заключение

На основе проведенных натурных исследований архитектурно-эстетических особенностей туристических городов Китая – Сучжоу и Чжоучжуан выявлены специфические приемы формирования градостроительной структуры, зданий старых построек и основных компонентов ландшафта. На уровне генплана установлена уникальная структура городов, расчлененных речными каналами, являющимися туристическими маршрутами. На уровне зданий выявлен оригинальный китайский архитектурный стиль с изогнутыми покрытиями кровель. На уровне отдельных компонентов ландшафта: рельефа, озеленения и акваторий – определены их высокохудожественное решение и органическая взаимосвязь с окружающей застройкой.

Литература

1. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Suzhou>. Сучжоу (дата обращения: 12.01.2015).
2. Чжоучжуан – Восточная Венеция [Электронный ресурс]. URL: <http://www.chinatrips.ru/suzhou/attraction/zhoushuang.html> (дата обращения: 12.01.2015).

References

1. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Suzhou>. Сучжоу (date accessed: 12.01.2015).
2. Chjouchjuan – Vostochnaia Venecia [Zhouzhuang - East Venice] [electronic resource]. URL: <http://www.chinatrips.ru/> (date accessed: 12.01.2015). – article on the Internet.

Шабиев С. Г.,

доктор архитектуры, профессор, Южно-Уральский государственный университет,
г. Челябинск. E-mail: shabievsg@susu.ac.ru

Shabiev S. G.,

doctor of science (architecture), professor, South Ural State University, Chelyabisk.
E-mail: shabievsg@susu.ac.ru

Поступило в редакцию 18.02.2015